«Игрушки в семье». Консультация для родителей

Невозможно представить дошкольное детство без игры и **игрушки**. Здесь формируются все стороны личности **ребёнка**. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Игра- важное средство умственного воспитания дошкольника. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое появляется и развивается в поиске средств для выполнения задуманного. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают **жизнь детей полной**, удовлетворяют их потребность в активной деятельности.

Даже в хороших условиях, при полноценном питании **ребёнок** будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишён игры.

Непременный спутник игры-**игрушка**. Какая же она- современная **игрушка**? И какой она должна быть?

Серийная **игрушка**, с которой, к сожалению, имеет дело современный **ребёнок**, по сути является **антиигрушкой**: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира; она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества. Внешняя привлекательность **игрушки** становится важнее игрового применения, отсюда- новые формы, материалы, несвойственные традиционной **игрушке**. Серийная **игрушка** противостоит развивающей, той, которая способствует развитию творческого потенциала **ребёнка** и его личностному и нравственно- духовному росту, **конструктивной**, многофункциональной *(мяч, обруч, палка, шары, ленты на палочках, музыкальные инструменты)*.

**Игрушка для ребёнка** должна быть источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. Современные же **игрушки** не составляют места для домысливания сюжета. **Ребёнок**, окружённый пластмассовыми Барби, трансформерами, киборгами, представляет собой человека, заряжённого энергиями западного общества. Если же **ребёнок** с детства окружён представителями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нём атрофирована, вероятно, навсегда.

**Игрушка способна породить** чудовищ в душе маленького человека. С этим, к сожалению, приходиться сталкиваться всё чаще те только психологам, но и детским педиатрам.

**Игрушка** полезная ставит перед собой благородную воспитательную задачу-учить добру и красоте, мудрости и состраданию. Поэтому в дошкольном возрасте лучше не покупать куклу Барби. Ведь Барби- модель женщины. Её можно одевать, раздевать, приобретать новые вещи. Через Барби транслируется потребительский образ **жизни- бесконечные наряды**, развлечения. По отношению к этой кукле девочка почувствует себя скорее горничной, прислугой, а не мамой, няней. Это не то маленькое существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т. е. Ощущать себя хоть на ступеньку выше, взрослей. Кукла в этом возрасте должна акцентировать внимание не на *«красоте»*, а в первую очередь на чувствах заботы.

Но всё не так плохо. У нас есть хорошие, мудрые **игрушки**. В магазинах можно найти персонажей любимой телевизионной программы *«Спокойной ночи, малыши»*: Филю, Хрюшу, Степашку и Каркушу. Они учат добру, справедливости. Учат не обманывать, не предавать и многому другому. И всё это рассказывается в понятной для детей форме. Эти персонажи излучают добро и любовь к каждому из зрителей, а те тоже отвечают любовью.

Для детей постарше можно купить наборы для постройки кораблей, самолётов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам, а для мальчиков-столярные инструменты. Они учат детей самостоятельности, трудолюбию, заботе о ближних.

Различные материалы представляют самый дешёвый и самый благородный игровой элемент. «Если **ребёнок** умеет играть с такими **игрушками**, это значит, что у него уже есть высокая культура игры и зарождается высокая культура деятельности».

*(А. Макаренко)*.

А ещё есть **игрушки**, которые не надо покупать. Достаточно прогуляться по парку и набрать жёлудей, палочек, шишек, камушков, проверить мамины запасы кусочков ткани, лент и сделать **игрушку** из этого подручного материала. Здесь огромное поле для фантазии и игры.

*«Липкий мячик»*- нужны лишь пара кухонных варежек-прихваток с пришитой на них *«липучкой»* и поролоновый мячик. Дети будут с удовольствием играть в такой *«теннис»*, развивая координацию движений, дальность броска, глазомер и ловкость.

Вот несколько советов взрослым, которые собираются приобрести новую **игрушку ребёнку**:

• помните, что каждая **игрушка** рассчитана на определённый возраст. Если **ребёнка**2-3 лет вполне удовлетворит машинка с нарисованными на них частями, то **ребёнку** 6-7 лет играть с такой **игрушкой будет неинтересно**;

• чем младше **ребёнок**, тем крупнее должен быть материал для строительных игр. В возрасте 6-7 лет крупный строительный материал обязательно надо дополнять мелким;

• прежде чем покупать **игрушку**, подумайте, какую пользу она может принести. У подвижного **ребёнка** должны быть спортивные мячи, скакалки, но ему также необходимы **игрушки**, воспитывающие усидчивость, сосредоточенность *(мозаика, пазлы,****конструкторы****)*;

• приобретая **игрушки**, учитывайте склонности детей, но не всегда руководствуйтесь только их интересами. Предлагая **ребёнку разные игрушки**, мы пробуждаем у него разнообразные интересы;

• помните: нет **игрушки** только для мальчиков и только для девочек. Мальчики должны уметь играть с куклами, а девочки- с машинками.